



SABINA KAESER

1973

in Rheinfelden AG geboren,

lebte in Olsberg, Tansania, Freienstein, Basel und derzeit in Zürich und Mittelems

1995 -1999

Ausbildung zur Werklehrerin an der Schule für Gestaltung in Zürich

Seit 1999

Regie- und Bühnenbildassistentin in verschiedenen Theaterprojekten in der Schweiz

Engagement im Circolino Pipistrello,

Mitarbeit bei zahlreichen Kinder- und Jugendprojekten, Spielen und Bauen im öffentlichen Raum,

Tätig als bildende Künstlerin, Performerin, Schauspielerin und Musikerin

Seit 2000

Zusammenarbeit mit Thomas J. Hauck als Installations- und Performance-Duo

„DAS ARCHIV“ www.dasarchiv.ch mit Projekten in der Schweiz, in Deutschland, Österreich, Polen, Finnland, Ungarn

Seit 2007

Fokus mehr und mehr Musik (Balafon, Akkordeon, Gitarre, Gesang)

und Projekte mitinitiiieren: Lebensraum gestalten in der Stadt, in freier Zusammenarbeit, mit Laborraum, Spielräume, Café Roulotte, Kulturtagelöhner, Fahrwerk Ö, Uster Kreativ, Hochhinaus

Seit 2009

Konzerte mit dem Soloprogramm „Lieder einer Piratin“ und „dans le jardin secret“ -> www.sabinakaeser.ch

Stipendien und Werkaufenthalte: Studio International, Denkmalschmiede Höfgen (D) /Kunstverein Schwedt

(D) /Schloss-Kloster Bentlage, Rheine (D) /Finnland (Reisestipendium) /Atelier- und Werkaufenthalt

Kunstverein, Frankfurt (D) /AIR artist-in-residence Programm Krems (A)/

Bridge Guard Artist in Residence Sturovo-Esztergom SK/H

Kurzversion:

SABINA KAESER

freischaffende Künstlerin

vernetzt seit vielen Jahren Räume mit roten Fäden (www.dasarchiv.ch)

initiiert und gestaltet Spielräume für Kinder,

komponiert, musiziert, malt, schreibt, singt,

spaziert, studiert, macht, lacht und weint,

wundert sich und andere. (www.sabinakaeser.ch)

i gibu was i ha

i ha was i gibu

i gibu was i cha

i cha was i gibu